

Chères amies, chers amis,

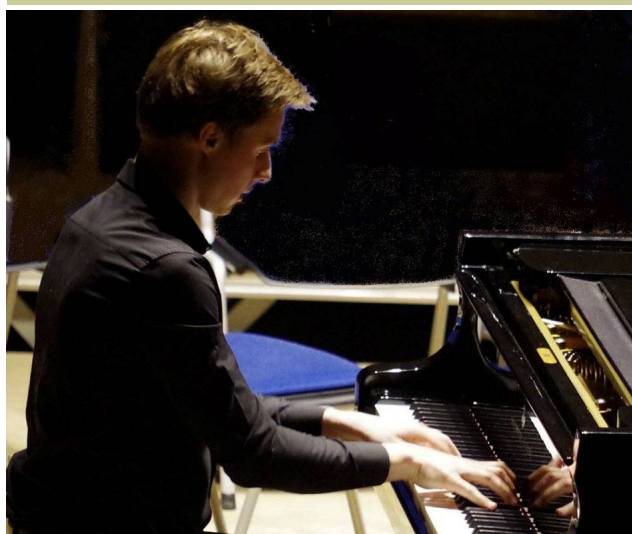
C'est un numéro particulier que nous vous proposons aujourd'hui : notre invité est en effet Gaspard Dehaene, bien connu des Fontainois. Nous l'avons connu dans sa remarquable prestation comme pianiste, bien sûr, mais aussi comme acteur incarnant Chopin de manière convaincante lors d'une soirée au Centre Pierre Jacques.

***Nous le retrouverons avec plaisir pour un récital prévu à Fontaine le 18 Novembre prochain.*** L'article qu'il propose aujourd'hui à nos lecteurs est une invitation à partager avec lui, après les épisodes difficiles que nous avons connus, des moments de pure grâce.

Michel Mangonaux

### La passion à plusieurs voix

**Gaspard Dehaene**



**Gaspard Dehaene, à Fontaine-les-Dijon lors d'un concert organisé par la Scène Fontainoise présidée par Olivier Renaut et avec le soutien de la municipalité.**

Photo : Jean-Jacques Goujon, le Bien Public (2014)

C'est grâce à Chopin et sa 4ème Ballade, qu'à l'âge de 16 ans je vécus le tournant de ma vie : l'abandon de ma passion d'enfance, le tennis, pour celle de ma vie, la musique. Dix-sept ans après, fin 2019, je redécouvrais le plaisir du tennis en compétition tout en préparant un programme Chopin, compositeur que j'avais un peu délaissé depuis l'adolescence...

A la lecture de deux ouvrages conseillés par mon ancien professeur au CNSM Denis Pascal - *The Inner Game of Tennis* de Timothy Gallwey et *le Zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc* d'Eugen Herrigel - je découvris alors toutes sortes de passerelles entre tennis et piano : recherche du geste parfait, sens du rythme, élégance, efficacité...

Mais le plus fascinant et instructif dans la lecture de ces deux essais était cette approche psychologique héritée de la philosophie japonaise : **non pas faire, mais être son geste.**

#### Comité de Direction (Codir) :

Michel Mangonaux	Président
Isabelle Maupetit	Trésorière
Florent Grandouiller	Secrétaire
Christine Coquet	
Michèle Guiraud	
Gérard Cariteau	
Jacques Drouhin	
Bernard Lachot	
Gérard Lizard	

Ce texte rejoint les indications données par Gaspard Dehaene à l'occasion du lancement de son disque « Chopin ». Cet opus sera disponible « chez les meilleurs disquaires » en Janvier 2022 ou, directement, sur le site : <http://www.gasparddehaene.com/>

### Urbanisme

**Gérard Cariteau**



Le dictionnaire nous enseigne que l'urbanisme recouvre l'art, la science et les techniques de l'aménagement des agglomérations.

La révolution industrielle à la fin de XIXème siècle et l'après 2<sup>nde</sup> Guerre Mondiale avec la reconstruction et le baby boom ont marqué l'approche urbanistique moderne avec la nécessité d'organiser et de planifier le développement des villes et au-delà des villes, des territoires.

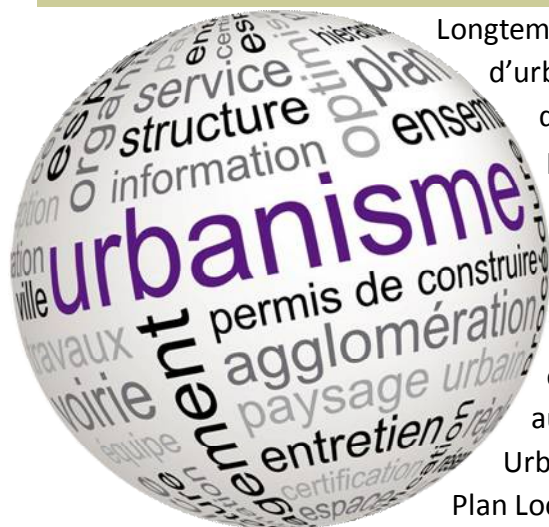
#### L'association vit grâce à vous

##### Cotisation (20 € par an) pour :

- . participer à la vie de l'association,
- . recevoir cette lettre de l'AFRA par internet ou en format papier sur simple demande

##### Effectuer un don :

- . Pour soutenir durablement votre Association, ses projets, sa communication



Longtemps, l'aménagement des villes a été soumis au Règlement National d'urbanisme qui n'avait pas force de loi. Ce n'est qu'en 1967, pour donner aux collectivités les moyens juridiques d'organiser l'espace public, que le législateur a élaboré différents outils réglementaires et qu'Edgard PISANI, le premier ministre de l'Équipement, proposait l'adoption de la Loi d'orientation foncière (LOF) qui fixait le cadre de l'urbanisme contemporain et de l'aménagement du territoire avec en particulier le Schéma Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme (S.D.A.U.) et le Plan d'Occupation des Sols (P.O.S.) auxquels devaient succéder avec la loi Solidarité et Renouvellement Urbain (S.R.U.), le Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT) et le Plan Local d'Urbanisme (P.L.U.) au début des années 2000.

Mais, comme le montre Françoise Choay, historienne des théories et des formes urbaines et architecturales, « *l'urbanisme n'est pas qu'une discipline* qui aurait pour champ d'application la ville. C'est d'abord un champ de réflexion sur l'organisation des hommes et de leurs activités dans le temps et dans l'espace ».

Finalement, c'est, au-delà des règles administratives et juridiques, la traduction volontaire d'assurer le bien-être des habitants, d'améliorer les rapports sociaux en préservant l'environnement. L'aménagement d'une commune ne peut donc pas être laissé à la seule volonté de l'autorité administrative et encore moins à l'appétit des spéculateurs fonciers et des promoteurs immobiliers, *c'est bien l'affaire de tous les citoyens.*

C'est une architecture mobile et dynamique: un rubixcube de bureaux Transversalité et verticalité enfin réconciliées!



## Actualité

Sébastien Lebonnois - Francine Filloz

Certaines choses avancent plus vite que d'autres... Alors que les 150 citoyens de la Convention Citoyenne pour le Climat ont proposé un moratoire sur la 5G, feu vert a été donné pour le déploiement sans réflexion de cette technologie... Et à Fontaine, on s'empresse de suivre le mouvement, avec déjà huit antennes déployées. Pourtant, les questions sont là ! La 5G, pour quoi faire ? Avec quelles conséquences ? Le Haut Conseil pour le Climat dit qu'elle aura un impact catastrophique sur les émissions de CO<sub>2</sub>, entre augmentation de la consommation d'énergie et renouvellement anticipé des appareils. Avec aussi une consommation sur écran toujours plus excessive, alors que les problèmes d'addiction sont dramatiques, en particulier pour nos jeunes. Sans oublier une augmentation de 30 % (source Agence Nationale des Fréquences) de notre exposition aux ondes électromagnétiques (les électro-hypersensibles peuvent pleurer...).

L'association « The Shift Project » a publié un rapport pour tenter de faire réfléchir à ces questions de manière raisonnée : <https://theshiftproject.org/article/impact-environnemental-du-numerique-5g-nouvelle-etude-du-shift/>

Une lecture vivement conseillée, plutôt que de se lancer dans ce gouffre les yeux fermés !



## Historique

Thucydide

*Un homme ne se mêlant pas de politique mérite de passer, non pour un citoyen paisible, mais pour un citoyen inutile.*

Thucydide (en grec ancien Θουκυδίδης / *Thoukudídès*) est un homme politique, stratège et historien athénien, né vers 460 av. J.-C dans le dème de Álimos (Attique), mort, peut-être assassiné, entre 400 et 395 av. J.-C. Il est l'auteur de *La Guerre du Péloponnèse*, récit d'un conflit athéno-spartiate qui se déroula entre 431 av. J.-C. et 404 av. J.-C.

source : Wikipédia

**AFRA, votre Association (statut « loi de 1901 ») siège social : Centre d'Animation Pierre Jacques**

site : <http://www.fontaine-reflexionaction.fr/>

courriel : [fontaine.reflexionaction@laposte.net](mailto:fontaine.reflexionaction@laposte.net)

Courrier à : AFRA chez Michel Mangonaux

50, rue de l'Europe 21121 Fontaine-lès-Dijon