

Chères amies, chers amis,

Eh oui, malgré la morosité ambiante, les tracasseries diverses, la culture en jachère, la déprime qui nous guette aujourd'hui, nous osons inaugurer ce numéro de février avec « Un Monde en Herbe ».

Comme le dit très bien Cloé, qui porte l'aventure du Monde en Herbe : « l'expression de la créativité est un art qui se pratique au quotidien ».

Alors, au quotidien, pratiquons, donnons libre cours à notre imagination, inventons une pratique culturelle qui défie ce moment qui dure et qui lasse.

mm

Comité de Direction (Codir) :

Michel Mangonau	Président
Isabelle Maupetit	Trésorière
Florent Grandouiller	Secrétaire
Christine Coquet	
Michèle Guiraud	
Gérard Cariteau	
Jacques Drouhin	
Bernard Lachot	
Gérard Lizard	

UN MONDE EN HERBE

L'écriture poétique se prête particulièrement à cette suspension du temps que nous connaissons en ce moment.

Saisir les minuscules instants de vie, les sensations qui jalonnent l'existence et lui donnent toute sa richesse est une façon de se réapproprier le quotidien et d'apprendre à l'apprécier pleinement.

Reste à se donner le temps de le faire.

Cloé Przuluski

Cloé Przuluski, est une artiste/animatrice nature installée à Fontaine depuis 2018.

Créatrice de « Un monde en Herbe, » sa volonté est de favoriser l'expression de la créativité et de la poésie de chacun à travers l'écriture, le collage et le jeu sensoriel.

Est-il vain de vouloir encore s'émerveiller ?

Rechercher/retrouver un peu de poésie dans cette vie.

Un peu de répit, de latence, de douceur.

Sauver ce qu'il reste de beauté et de vivant dans ce monde.

Revenir à l'essentiel.

Au peu de l'existence, aux petits riens qui la parsèment.

A ces petits riens qui peuvent rester dans l'ombre par manque d'attention.

A ces petits riens qui peuvent enchanter le quotidien.

Dans la nuit, chercher l'enchantement.

Profiter de nos perceptions brouillées.

Redessiner nos façons de voir la vie, de la vivre.

Oser choisir une autre façon d'être au monde.

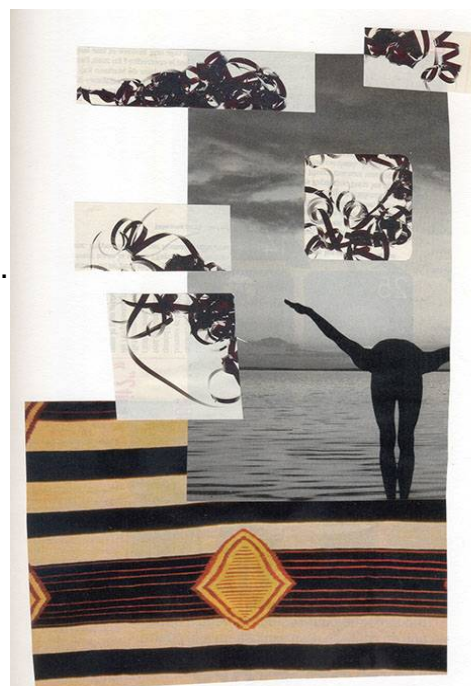
Oser choisir d'exprimer sa sensibilité.

Oser être à l'écoute de la petite musique que l'on a en tête.

Oser choisir de développer sa créativité.

C.P.

Pour retrouver Cloé et ses activités : <https://unmondeenherbe.fr/>



L'association vit grâce à vous

Cotisation (20 € par an) pour :

- . participer à la vie de l'association,
- . recevoir cette lettre de l'AFRA par internet ou en format papier sur simple demande

Effectuer un don :

- . Pour soutenir durablement votre Association, ses projets, sa communication

Acquérir le coffret DVD « Témoignages » au tarif de 15 € (+3 € pour envoi)

Vie de l'association : A.G. statutaire

mm

Nous avons prévu de tenir notre **Assemblée Générale Statutaire** le vendredi 26 mars prochain. Nous avons **prévu d'y convier** non seulement les adhérents mais aussi tous ceux **qui à cette occasion pourraient** mieux nous connaître. Il est plus que probable **que la Covid-19 s'y soit aussi** invitée, et que nous devions renoncer à **cette initiative**.

Reste une alternative : **reporter à une date ultérieure** ce moment attendu ou organiser une A.G. par **correspondance, ce qui est tout à fait possible**.

C'est cette dernière option **qui a été retenue par le Comité de Direction**, avec l'engagement d'organiser **dès que possible une vraie rencontre**, pour, enfin, partager avec vous un moment **convivial**.

A défaut de prédire l'avenir, on peut tout au moins l'anticiper.

C'est le rôle, entre autres, des politiques au niveau local, régional, national et international. Dans ce contexte, il faut faire des choix et cibler des thèmes qui auront des conséquences sur le devenir de la société en prenant en compte l'intérêt de tous. Parmi ces thèmes, figurent, étroitement liés, **l'écologie, l'urbanisme et la mobilité**.

Ces approches souvent mal comprises, ou banalisées sous forme d'images d'Epinal, ont aussi un **intérêt économique** en conduisant à de nombreuses innovations valorisables dans plusieurs domaines.

Ainsi, l'écologie est étroitement liée à **la santé** et tout doit être mis en œuvre pour garantir **le droit à la santé**.

Dans ce contexte, en termes de prévention, il est possible d'agir sur **la préservation de l'environnement** - avec la qualité de l'air et de l'eau, la biodiversité - et sur la mise à disposition d'aliments de qualité et de **faible impact carbone**. Pour cela, on privilégiera chaque fois que possible la production locale associée à des circuits courts.

Agir sur l'urbanisation est aussi un vaste programme. Plusieurs catastrophes récentes sont liées aux modifications du climat dont la gravité est à rapprocher d'une urbanisation anarchique dans des zones à risque : il nous faut réfléchir, réagir et agir. Vite !

Enfin, **un des enjeux de demain sera aussi la mobilité**. Quel type de mobilité souhaitons-nous, non polluante certes, autonome sans doute car garante de liberté. Mais gérée par qui ? Le tout électrique et les batteries à tout va et sur tout ce qui roule constitue-t-il la solution d'avenir ? Quelle sera la place de l'hydrogène ou d'autres sources d'énergie ? Toutes ces interrogations auxquelles il faudra répondre mettent aussi en évidence **la nécessité de bien former nos enfants et petits-enfants**, et donc de disposer de moyens d'enseignements forts, du primaire à l'Université et/ou aux grandes écoles.

Pour faire partager ces problématiques de fond relatives à l'écologie, l'urbanisme et la mobilité, la lettre d'information *Rencontre* se propose de traiter ces trois thèmes de manière la plus objective possible. Une courte rubrique, dans chaque numéro mensuel, abordera un des thèmes évoqués plus haut. Des hors-séries, en préparation, les développeront plus avant.

Actualité

Sébastien Lebonnois Francine Filloz



Sur un panneau lumineux de Dijon il était possible de lire il ya quelques jours ;

Conseil Métropolitain en visioconférence

Image : Association des Maires de Gironde. Information sur des formations proposées.

La situation sanitaire actuelle fait que le public ne peut plus assister au conseil municipal.

Pourtant, il est tout à fait envisageable de déployer une solution technique relativement simple pour permettre d'assurer la présence du public, fut-elle virtuelle, aux réunions et débats des élus.

Même si ce n'est pas idéal, et sans aller jusqu'à une retransmission élaborée et coûteuse, c'est une possibilité qui mérite d'être proposée.

Il est raisonnable de penser que la situation actuelle peut se prolonger.

Il est judicieux d'imaginer qu'un tel dispositif continuera de garder tout son sens dans l'avenir, permettant à un plus grand nombre d'être présents "pour de vrai" ou depuis chez soi aux débats qui rythment notre vie publique.

Nous le souhaitons pour Fontaine, pour ses habitants.

Culture

Faites de la musique !

Marcel Yanelli



« Mon parcours personnel m'incite à l'affirmer : la musique est à la portée de toutes et tous.

Bien que dépourvu de culture musicale, j'ai joué de l'harmonica « d'oreille », dès mes 13 ans en accompagnant les chants italiens de ma famille. Et à mes 60 ans j'ai décidé d'apprendre à jouer de l'accordéon diatonique !

Depuis, je me passionne pour les musiques et danses qui rythmaient la vie des gens, de France et d'ailleurs... »

Dès lors, comment permettre aux habitants de tous âges de jouer d'un instrument de musique ? Et mieux, de danser sur des airs populaires ? Comment et où surtout se réunir pour jouer, danser, se rencontrer, au plus proche du quartier où l'on réside ?

La question mérite d'être posée, et surtout une réponse apportée, compte tenu du déficit notoire en équipements de ce type à Fontaine.

Les pratiques de la musique et de la danse sont excellentes pour les neurones et pour le corps. M.Y.

AFRA, votre Association (statut « loi de 1901 ») siège social : Centre d'Animation Pierre Jacques

site : <http://www.fontaine-reflexionaction.fr/>

Courrier à : AFRA chez Michel Mangonaux

courriel : fontaine.reflexionaction@laposte.net

50, rue de l'Europe 21121 Fontaine-lès-Dijon