

Chères amies, chers amis,

Nous vivons une époque moderne, affirmait naguère un chroniqueur matinal. Rien de plus vrai en effet, chacun peut le constater. On pourrait ajouter : une époque paradoxale. A l'heure où les découvertes s'enchaînent, les savoirs sont partagés, l'obscurantisme s'épanouit. Connait-on mieux l'atmosphère de Vénus ?

Nombreux sont ceux qui soutiennent, contre vents et marées, que la terre est plate. Il est de bon ton de dénoncer les « GAFA » ? Et nous nous précipitons, souvent faute de mieux, chez Amazon, Ebay ou AliBaba (et ses 40 voleurs). Parle-t-on de « distanciation sociale » ? Et les réseaux sociaux sont encombrés, Skype, Zoom & Co font recette, pour le meilleur et pour le pire. Malgré tout, restons positifs. Du moins du côté du cerveau, car pour le reste, il est préférable de rester négatifs. Paradoxes vous dis je ...

M.M.

Comité de Direction (Codir) :

Michel Mangonau	Président
Isabelle Maupetit	Trésorière
Florent Grandouiller	Secrétaire
Christine Coquet	
Michèle Guiraud	
Gérard Cariteau	
Jacques Drouhin	
Bernard Lachot	
Gérard Lizard	

Et si nous relisions Condorcet ? (1743 - 1794)

« Il arrivera donc, ce moment où le soleil n'éclairera plus sur la terre que des hommes libres, ne reconnaissant d'autre maître que leur raison ; où les tyrans et les esclaves, les prêtres et leurs stupides ou hypocrites instruments, n'existeront plus que dans l'histoire et sur les théâtres ; où l'on ne s'en occupera plus que pour plaindre leurs victimes et leurs dupes ; pour s'entretenir, par l'horreur de leurs excès, dans une utile vigilance ; pour savoir reconnaître et étouffer, sous le poids de la raison, les premiers germes de la superstition et de la tyrannie, si jamais ils osaient réparaître. »

Extrait de Tableau historique des progrès de l'esprit humain - Époque X -

Ce texte date du XVIII^e : bien des choses ont évolué depuis. Mais il reste à faire encore pour tous ceux et celles qui ont « horreur des excès », et à conserver « l'utile vigilance » dont il est question. On peut alors espérer rassembler des optimistes, des utopistes, des volontaristes : tous ceux qui veulent que demain soit guidé davantage par la raison et le raisonnement que par l'émotion ou le vent dominant.

L'association vit grâce à vous

Cotisation (20 € par an) pour :

- . participer à la vie de l'association,
- . recevoir cette lettre de l'AFRA par internet ou en format papier sur simple demande

Effectuer un don :

- . Pour soutenir durablement votre Association, ses projets, sa communication

Le comité de direction de l'AFRA s'est réuni en visioconférence le 18 Novembre

À retenir :

- > poursuite du travail sur les thèmes de convivialité et solidarité à Fontaine
- > réalisation et mise à disposition d'un coffret DVD avec deux témoignages
 - . Celui de Marcel, appelé pendant la guerre d'Algérie
 - . Celui de Marie-Louise, à Paris pendant la manifestation de Charonne

Un compte-rendu détaillé est adressé aux adhérents



Le coffret est disponible

Un bon de commande est joint à cette lettre. Nous comptons sur vous !

Pourquoi pas des jardins familiaux à Fontaine ?

Jean Malfroy *

Certes il y a des jardins et des vergers à Fontaine, autour des maisons, souvent de très beaux jardins et des vergers entre la ville et la Lino à l'ouest. Il s'agit de jardins privatifs, ils ne sont pas intégrés à l'espace urbanisé.

Outre la fonction productive, bien appréciable en cette période de difficultés économiques –il n'y a pas que des gens aisés ou du moins sans trop de soucis financiers à Fontaine contrairement à la perception hâtive que l'on peut avoir des habitants de la commune, nous en reparlerons plus tard - les jardins familiaux ont bien d'autres avantages.

Ils ont d'abord **une fonction écologique** : les jardins familiaux constituent des îlots de verdure dans la ville où les jardiniers doivent avoir des pratiques environnementales saines inscrites dans la Charte Jardinage et Environnement adoptée il y a une dizaine d'années par la Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs (FNJFC) à laquelle adhèrent tous les jardins familiaux de l'agglomération, comme l'interdiction des pesticides, la pratique du compostage,.. De ce fait les jardins familiaux abritent toute une petite faune sauvage : oiseaux, hérissons, batraciens, lézards, insectes,...souvent détruite dans les campagnes par les pratiques agricoles intensives.

Mais le plus important c'est la fonction sociale, très variée et très riche, des jardins familiaux, en premier lieu dans les rapports entre enfants et parents .

Semer des graines ensemble, récolter le produit de ses plantations : quel plaisir de cueillir ses fraises ; quelle surprise de voir que les carottes ont des fanes ou que les patates poussent dans la terre !

C'est aussi la mixité socioculturelle et tous les partages de savoirs et de savoir-faire qu'elle induit. Cette fonction est souvent favorisée par l'existence d'un espace collectif où peut se développer toute une vie sociale : se retrouver autour des jeux des enfants ; pour organiser un barbecue ; une partie de pétanque ; participer à une manifestation lancée par l'association responsable, ne serait-ce que l'entretien des espaces collectifs.

suite au dos

En savoir plus :

[Association des jardins familiaux](#)

Sur l'ensemble de l'agglomération dijonnaise se trouvent 24 sites de jardins familiaux regroupant 775 parcelles, dont 14 à Dijon (553 parcelles) organisés dans une association unique « Les jardins et vergers de la Chouette » et 10 dans les autres communes de l'agglomération gérés chacun par une association différente dont : Talant, Saint Apollinaire, Quetigny, Chevigny-saint-Sauveur, Longvic, Chenôve...

Il ne manque que Fontaine ...

Jean Malfroy a été Président de l'Association des Jardins familiaux de Quetigny (1995 -2005) et administrateur de la Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs (2003-2008). Il réside actuellement à Dijon



Vie municipale

actualité

Sébastien Lebonnois

La crise sanitaire de cette année 2020 ne doit pas faire oublier la crise climatique qui est en train de se jouer... La décennie qui vient sera cruciale et il est urgent de réduire très largement nos émissions de CO₂. Cet effort doit se faire entre autre à l'échelle de la commune. Une contribution importante dans ce sens est **la transformation de notre mobilité**, pour substituer des modes de transports bas carbone à nos automobiles.

Le confinement du printemps a d'ailleurs mis en lumière l'intérêt d'une politique volontariste pour favoriser l'usage du vélo : un programme national de soutien a été mis en place, soutien à la remise en selle et à la remise en état des vélos pour les particuliers, soutien à l'installation de stationnement vélo pour les collectivités locales.

Cet été, les élus Fontaine Solidaire ont donc élaboré, avec l'aide de l'AFRA, un projet pour profiter de ce programme et développer largement le stationnement vélo sur Fontaine.

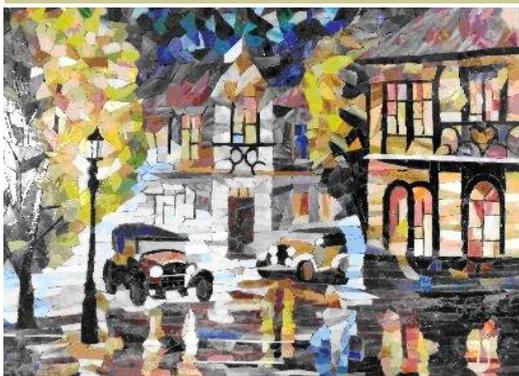
En effet, il faut savoir que **les deux principaux freins à l'usage plus fréquent du vélo** sont d'une part **la sécurité en circulation** et d'autre part, **la sécurité du vélo en stationnement**.

Il est donc essentiel de proposer des stationnements efficaces près des lieux publics, pour supprimer ce second frein. Nous avons mis ce projet dans les mains de la majorité municipale fin août. Vous pouvez consulter nos propositions sur le site fontaine-solidaire.fr. Depuis... on ne sait pas ce que ça devient. On nous a dit que c'était bien, que le projet serait mis en œuvre. Nous avons eu des échos ponctuels disant que ça avançait. Aux dernières nouvelles, des arceaux seront bien installés, mais trop tardivement pour bénéficier du programme de soutien (60% du coût, quand même)... Nous n'avons jamais été recontactés pour participer à la mise en œuvre...

Culture

Renouer un lien essentiel avec le temps...

Nicolas Grattard *



S'il est un art décoratif qui renoue un lien essentiel avec le temps, c'est bien celui de la mosaïque. Patience, rigueur, minutie, cet art requiert parfois des compétences d'orfèvrerie. La mosaïque était pratiquée déjà à l'Antiquité, pour décorer les murs et les sols des maisons, des temples et des monuments religieux. De nos jours, elle est bien sûr restée une véritable discipline d'artisanat d'art et s'est également répandue largement dans le domaine de la décoration et des loisirs créatifs.

Les outils requis sont relativement simples : crayon, pince japonaise ou marteline. Sa mise en œuvre consiste à agencer des petits morceaux de

tesselles de composition variée : grès cérame, faïence, émaux de Briare, pâte de verre.

Pour les mosaïques en grès, j'utilise préférentiellement les tesselles de marque Winckelmans, aux nuances plus douces, couleurs pastels. Pour celle en verre, j'achète des feuilles prédécoupées auprès d'artisans verriers sur le net. Les différents morceaux sont ensuite collés sur un support bois en respectant un modèle prédéfini, puis joints à l'aide d'un enduit.

« Les objets standardisés du commerce sont sans saveurs et d'un aspect la plupart du temps stérile. Ma démarche et ma philosophie vont à l'inverse de cette évolution et visent à insuffler l'émerveillement et l'émotion le plus longtemps possible ».

* Nicolas est Fontainois, a de multiples compétences. C'est aussi un artiste aux multiples facettes. Nous en reparlerons .

Votre Association (statut « loi de 1901 ») siège social : Centre d'Animation Pierre Jacques

site : <http://www.fontaine-reflexionaction.fr/>

courriel : fontaine.reflexionaction@laposte.net

Courrier à : AFRA chez Michel Mangonau

50, rue de l'Europe 21121 Fontaine-les-Dijon